

# GUÍA DOCENTE

## TITULACIONES DE GRADO

**TITULACIÓN: XXXX**

**CURSO XXXX**

**ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MUNDO**

**Nombre del Módulo o Materia al que pertenece la materia.**

HISTORIA Y SOCIEDAD

ECTS	Carácter		Periodo		Calendario	Requisitos previos
	Totales	Básica	Obligatoria	1 <sup>er</sup> C	2 <sup>o</sup> C	
9	X			X	17	

**Idiomas en los que se imparte la materia**

Castellano	X	Valenciano		Inglés	
------------	---	------------	--	--------	--

**Departamento**

HUMANIDADES

**Área de conocimiento**

HISTORIA

**Profesor/es responsable/s de la materia / materia**

<b>Nombre y apellidos</b>	XXXX
<b>Despacho y Facultad dónde se ubica</b>	
<b>Correo electrónico y página web</b>	
<b>Horario de atención al alumnado</b>	

**Presentación.**

- La presente materia tiene por objeto proporcionar a los alumnos los conocimientos necesarios y suficientes - desde una perspectiva histórica - para la comprensión del mundo actual. Es, por su carácter troncal, uno de los fundamentos básicos de su formación en el ámbito de las Humanidades. Dada la amplitud con que se puede entender dicha perspectiva histórica se ha optado por ceñir el ámbito cronológico a las transformaciones operadas, sobre todo, en los últimos sesenta años, sin menoscabo de una necesaria introducción de conocimientos que conecten ese tiempo delimitado con el concepto clásico

### **Presentación.**

de la Historia Contemporánea.

- El planteamiento genérico se articula a partir del devenir de la Historia universal, y se complementa con suficiente amplitud con la historia reciente de España.

### **Conocimientos previos**

- Dominio básico de expresión oral y escrita
- Capacidad de análisis y síntesis, elaboración esquemas y mapas conceptuales.
- Conocimiento elemental de la geografía e historia universal

### **Objetivos de la materia según Memoria de Grado verificada**

- Formar en el alumno una visión sobre las raíces de Europa y su secuenciación histórica
- Comprender los rasgos fundamentales de la España contemporánea.
- Conocer los principios constitutivos de la realidad política y juzgar los problemas fundamentales que afectan a las relaciones entre Estado y sociedad civil, el orden público y las instituciones o sociedades intermedias.

### **Competencias que se adquieren a través de la materia / materia según la Memoria de Grado verificada.**

- CD6, ,CD18, CD19, CA 10, CA 11, OC7
- CD6- Conocimiento del estado del mundo, así como de su evolución histórica reciente en particular de las sociedades europea, mediterránea, americana y asiática, además de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- CD18- Conocimiento del medio social en España y del mundo hispánico y su secuenciación histórica.
- CD19- Reconocimiento de la especificidad y diferencias de los principales sistemas políticos contemporáneos en el contexto analítico de la Doctrina Social de la Iglesia.
- CA10- Capacidad para el análisis de las fuentes primarias y secundarias del hecho histórico. CA11- Discernimiento de la peculiaridad hispánica en el contexto occidental.
- OC7- Respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respeto por los derechos humanos.

### **Actividades Formativas de la materia / materia**

- La asignatura será desarrollado en clase por el profesor, ateniéndose al siguiente método. Al iniciarse cada tema, se facilitará al alumno un dossier con el material necesario para su estudio, concretamente lecturas complementarias, mapas, documentos y gráficos. Seguidamente se plantearán de modo introductorio los contenidos específicos del mismo. A continuación se expondrán las claves para la adecuada comprensión de la materia, alternándose las explicaciones teóricas del profesor, apoyadas por transparencias, power point y proyecciones en DVD, con la elaboración de ejercicios prácticos por parte del alumno. Finalmente, se hará

**Actividades Formativas de la materia / materia**

referencia a la bibliografía concreta donde el alumno podrá completar y/o ampliar los conocimientos adquiridos.

- Concluido el temario, el programa de la asignatura se cerrará con un seminario de cine en varias sesiones sobre algún aspecto del mismo.

ACTIVIDAD FORMATIVA	% SOBRE EL TOTAL DE CRÉDITOS	CARÁCTER	COMPETENCIAS BÁSICAS
AF1. Clases magistrales sobre los contenidos generales de la materia	50	BS	CB1, CB3
AF2. Seminarios de lectura y comentario de textos de autores clásicos de la materia, así como de análisis sociológicos y geopolíticos de actualidad	50	BS	CB3, CB4

ESTIMACION DEL VOLUMEN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DE LA MATERIA			
Créditos: 9			
Volumen de trabajo del alumno			
Actividad Formativa	Hora presencial (A)	Trabajo personal (B)	Volumen de trabajo . (C) C = A + B
<b>CLASES MAGISTRALES</b>			
Presentación de la materia			
Lección Magistral	45	90	135
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
Otros			
<b>CLASES PRACTICAS</b>			
Resolución de problemas			
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
Simulaciones			
Laboratorio			
Prácticas en aula de informática			
Salidas			
Exposiciones de trabajos			
Otros			
<b>SEMINARIOS</b>			
Resolución de Problemas	15	30	45
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos	30	60	90
<b>TALLERES</b>			
Comentarios Y discusión de trabajos			
Exposiciones orales			
<b>TRABAJO DE SÍNTESIS</b>			
Tiempo de realización del trabajo			
<b>EVALUACION</b>			
Preparación de exámenes			
Realización de exámenes			
Otros....			
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>270</b>
RELACION HORAS DE TRABAJO / ECTS			

## Sistemas y criterios de evaluación

### EVALUACIÓN CONTINUA

Para aquellos alumnos que asistan con regularidad a clase. Basada sólo en la materia impartida durante el curso, constará de dos partes, cada una de ellas con un valor del cincuenta por cien sobre la calificación final:

1. La primera de ellas correspondiente a la evaluación continua del alumno, de la que se dará cuenta al interesado periódicamente a través de la intranet, se obtendrá a partir de:
  - el comentario de textos, mapas y documentales realizados en clase o en casa ( 10 %)
  - una prueba escrita sobre dos libros de lectura ( 20% ): *El mundo de Ayer*, de S. Zweig y *Franco, el perfil de la Historia*, de S. G. Payne
  - la participación en el ciclo de cine *Historias del Otro Lado* ( 20% ), dedicado al Bloque Soviético durante la Guerra Fría. Constará de la proyección de cinco films. Por este orden, *Octubre*, de S. Eisenstein, *El círculo del poder*, de A. Konchalovsky, *Uno, dos tres*, de B. Wilder, *La vida de los otros*, de F. Henckel von Donnersmarck, y *Good bye Lenin*, de W. Becker. Cada uno de ellos será presentado por un grupo de alumnos, que guiará el debate posterior a su visionado. Tras ello, y de manera individual, elaborarán un trabajo escrito en el que deberá reconstruirse el contexto histórico de los diferentes títulos

Salvo causa fehacientemente justificada, los citados ítems serán entregados personalmente y en las fechas establecidas en el cronograma, entendiéndose de lo contrario que el alumno renuncia a la correspondiente calificación [ AF2 : EX, OR, DS, EN ].

2. El restante 50% se cubrirá con un examen final, comprendido por dos partes de igual valor. Una de carácter práctico, basada en el comentario de un mapa y varios documentos. Y otra teórica, en este caso con dos preguntas de desarrollo sobre el temario [ AF1:EX, OR ]

\* \* \*

La calificación final de la materia será el resultado de la suma de ambas partes, siempre y cuando el alumno haya demostrado su suficiencia en las dos , o lo que es lo mismo, un mínimo de cinco en ambas.

El alumno aspirante a la Matrícula de Honor deberá pactar con el profesor durante el primer mes de clase al menos un trabajo bibliográfico, que será entregado el mismo día del examen final. Igualmente, el resto de alumnos podrán realizar trabajos bibliográficos voluntarios ateniéndose a los mismos plazos.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO

Para aquellos alumnos que, por motivos justificados, no puedan asistir con regularidad a clase. Consistirá en el seguimiento por parte del profesor, a partir de un calendario de tutorías pactadas a comienzo de curso, dos trabajos obligatorios y un examen final – similar en su estructura al referido para la evaluación continua, aunque con el doble de cuestiones a responder – sobre el temario completo de la materia.

## Programa / temario

### INTRODUCCIÓN. EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

## Programa / temario

TEMA 1. EL LEGADO DE LOS AÑOS TREINTA

TEMA 2. ESPAÑA, 1923 – 1939: DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA

TEMA 3. LA GUERRA FRÍA

TEMA 4. LOS PAÍSES OCCIDENTALES Y JAPÓN

TEMA 5. LOS REGÍMENES COMUNISTAS DE LA EUROPA DEL ESTE

TEMA 6. DESCOLONIZACIÓN Y NACIMIENTO DEL TERCER MUNDO

TEMA 7. EL RÉGIMEN DE FRANCO

TEMA 8. LAS NACIONES IBEROAMERICANAS

TEMA 9. LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA Y LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA

TEMA 10. LA CRISIS DEL SISTEMA COMUNISTA

## Contenido detallado de la materia

INTRODUCCIÓN. EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Del liberalismo a la democratización. El fenómeno industrializador. Colonialismo e imperialismo. La incorporación de España a la contemporaneidad.

TEMA 1. EL LEGADO DE LOS AÑOS TREINTA

La Gran Guerra. Crisis de la democracia liberal: comunismo y fascismo. El mundo hacia la Segunda Guerra Mundial

TEMA 2. ESPAÑA, 1923 – 1939: DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA

La Dictadura de Primo de Rivera. La Segunda República. La Guerra Civil

TEMA 3. LA GUERRA FRÍA

De la colaboración al antagonismo. La división de Europa y la constitución de los bloques.

TEMA 4. LOS PAÍSES OCCIDENTALES Y JAPÓN

Estados Unidos, de Truman a Reagan. La recuperación de Europa y el camino de la integración. La victoria de los derrotados: Alemania y Japón

TEMA 5. LOS REGÍMENES COMUNISTAS DE LA EUROPA DEL ESTE

La URSS, de Stalin a Breznev. El sistema soviético en los países del Este de Europa. La disidencia

TEMA 6. DESCOLONIZACIÓN Y NACIMIENTO DEL TERCER MUNDO

Descolonización y descolonizaciones. El Tercer Mundo. La China de Mao

TEMA 7. EL RÉGIMEN DE FRANCO

Características generales del régimen. Evolución y etapas

TEMA 8. LAS NACIONES IBEROAMERICANAS

Las relaciones interamericanas. Populismo, revolución y militarismo. La democratización

TEMA 9. LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA Y LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA

El desmantelamiento institucional del franquismo y la Constitución de 1978. La España de las autonomías y la cuestión nacionalista. Los gobiernos de la democracia

TEMA 10. LA CRISIS DEL SISTEMA COMUNISTA

La *Perestroika* y la disolución de la URSS. Las transiciones en la Europa del Este. La Rusia actual

## Cronograma de impartición

SEMANA 1ª ( 1 febrero – 5 febrero )

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Cronograma de impartición	
SEMANA 2ª ( 8 febrero – 12 febrero )	INTRODUCCIÓN. EL MUNDO CONTEMPORÁNEO Documental: <i>El Siglo XX</i> 1ª práctica: <i>Hacia La Primera Guerra Mundial</i>
SEMANA 3ª ( 15 febrero – 19 febrero )	TEMA 1. EL LEGADO DE LOS AÑOS TREINTA
SEMANA 4ª ( 22 febrero – 26 febrero )	TEMA 1. EL LEGADO DE LOS AÑOS TREINTA 2ª práctica: <i>Totalitarismos</i>
SEMANA 5ª ( 29 febrero – 4 marzo )	1º Control de lectura: <i>El mundo de ayer</i> , de S. Zweig TEMA 2. ESPAÑA, 1923 – 1939: DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA
SEMANA 6ª ( 7 marzo – 11 marzo )	TEMA 2. ESPAÑA, 1923 – 1939: DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA Documental: <i>España, España, España</i>
SEMANA 7ª ( 14 marzo – 15 marzo )	TEMA 3. LA GUERRA FRÍA
SEMANA 8ª ( 21 marzo – 23 marzo )	TEMA 4. LOS PAÍSES OCCIDENTALES Y JAPÓN Documental: <i>Richard Nixon</i>
SEMANA 9ª ( 5 abril – 8 abril )	TEMA 4. LOS PAÍSES OCCIDENTALES Y JAPÓN 3ª práctica: <i>El proceso de integración europeo</i>
SEMANA 10ª ( 11 abril – 15 abril )	TEMA 5. LOS REGÍMENES COMUNISTAS: SATÉLITES Y DISIDENTES Documental: <i>Josip Stalin</i>
SEMANA 11ª ( 18 abril – 22 abril )	Entrega material preparación tema 9 TEMA 6. DESCOLONIZACIÓN Y NACIMIENTO DEL TERCER MUNDO
SEMANA 12ª ( 25 abril – 29 abril )	TEMA 6. DESCOLONIZACIÓN Y NACIMIENTO DEL TERCER MUNDO Documental: <i>Mao Zedong</i> 2º Control de lectura: <i>Franco, el perfil de la Historia</i> , de S. G. Payne [TEMA 9]
SEMANA 13ª ( 2 mayo – 6 mayo )	TEMA 8. LAS NACIONES IBEROAMERICANAS 4ª práctica: <i>La Transición española</i>
SEMANA 14ª ( 9 mayo – 13 mayo )	TEMA 10. LA CRISIS DEL SISTEMA COMUNISTA
SEMANA 15ª ( 16 mayo – 20 mayo )	Seminario Ciclo de Cine: <i>Octubre. El círculo del poder y Uno, dos tres</i>
SEMANA 16ª ( 23 mayo – 27 mayo )	Seminario Ciclo de Cine: <i>La vida de los otros y Good bye Lenin</i>
SEMANA 17ª ( 30 mayo – 31 mayo )	Entrega trabajo Seminario Ciclo de Cine

Bibliografía Básica.
LECTURAS OBLIGATORIAS
1. ZWEIG, S.: <i>El mundo de ayer. Memorias de un europeo</i> . Acantilado, Madrid, 2012.
2. PAYNE, S. G.: <i>Franco. El perfil de la Historia</i> . Espasa Calpe, Madrid, 1994.
MANUALES
3. PAREDES, J. ( Coord.): <i>Historia universal contemporánea</i> . Ariel, Barcelona, 1999. 2 vols.
4. PAREDES, J. ( Coord. ): <i>Historia Contemporánea de España</i> , Ariel, Barcelona, 2004. 2 vols.
ATLAS HISTÓRICOS
5. KINDER, H. y HILGEMANN, W.: <i>Atlas histórico mundial II. De la Revolución francesa a nuestros días</i> . Istmo,

## Bibliografía Básica.

Madrid, 1997.

### DICCIONARIOS

6. TOBOSO SÁNCHEZ, P: *Diccionario de Historia del Mundo actual*. Alianza Editorial, Madrid, 2005.

### TEXTOS Y OTROS MATERIALES

7. AZCONA, J. M. y PALACIO BAÑUELOS, L.: *Textos básicos de la historia del Mundo Contemporáneo*. Editorial Universitas, Madrid, 2009.
8. CAPARRÓS, J. M.: *Cien películas sobre Historia Contemporánea*. Alianza Editorial, Madrid, 2004
9. EGIDO LEÓN, A. (Coord. ), *La historia contemporánea en la práctica. (Textos escritos y orales, mapas, imágenes y gráficos comentados)*. Centro de Estudios Ramón Areces, S.A., Madrid, 1996.
10. MARTÍNEZ RUEDA, F. y URQUIJO GOITIA, M.: *Materiales para la Historia del mundo actual*. Istmo, Madrid, 2006. 2 vols.
11. MORADIELLOS, E.: *La Historia Contemporánea en sus documentos*. RBA, Madrid, 2011.
12. NAVARRETE, L.: *La historia contemporánea de España a través del cine español*. Síntesis, Madrid, 2009.

## Bibliografía complementaria.

### OBRAS GENERALES

1. ANDRÉS GALLEGO, J. (Dir.): *España siglo XIX, España siglo XX*, Actas, Madrid, 1991.
2. BARRACLOUCH, G.: *Introducción a la historia contemporánea*. Gredos, Madrid, 2010.
3. ARACIL, R., OLIVER, J., y SEGURA, A.: *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Universidad de Barcelona, Barcelona, 1998.
4. BROWER, D. R.: *Historia del Mundo Contemporáneo 1900 – 2001*. Prentice Hall, Madrid, 2002.
5. CALVOCORESSI, P.: *Historia política del mundo contemporáneo de 1945 a nuestros días*. Akal, Madrid, 1987.
6. CASASSAS, J. (Coord): *El mundo desde 1848 hasta nuestros días. La construcción del presente*. Ariel. Barcelona, 2005.
7. COMELLAS, J. L.: *Historia de España Contemporánea*. Rialp, Madrid, 1996
8. COMELLAS, J.L.: *Historia breve del mundo actual*. Rialp, Madrid, 2005.
9. CUENCA TORIBIO, J. M.: *Siglo XX (De 1945 a la actualidad)*. Instituto Gallach, Barcelona, 1991.
10. DIEGO, E. de (coord.): *Historia del mundo contemporáneo*. Actas, Madrid, 1994.
11. FUENTES, J. F.; LA PARRA LÓPEZ, E.: *Historia universal del siglo XX. De la primera guerra mundial al ataque de las dos Torres Gemelas*. Síntesis, Madrid, 2001.
12. GARCÍA DE CORTAZAR, F., Y LORENZO ESPINOSA, J. M.: *Historia del mundo actual, 1945-1995*. Alianza Ed., Madrid, 1996.
13. HOBBSAWM, E.: *Historia del siglo XX*. Crítica, Barcelona, 1995.
14. JOVER ZAMORA, J. M<sup>a</sup>, GÓMEZ FERRER, G., y FUSI, J. P.: *España: Sociedad, política y civilización (Siglos XIX y XX)*. Editorial Debate, Madrid, 2001.
15. JUDT, T.: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Taurus, Madrid, 2007.
16. LARIO, A. (Coord. ), *Historia contemporánea universal. Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*. Alianza, Madrid, 2010.
17. MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa Contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Ariel, Barcelona, 1996.
18. MARTÍN DE LA GUARDIA, R., MARTÍNEZ DE SALINAS, M. L., y otros: *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta*



## Bibliografía complementaria.

- nuestros días*). Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000 (2ª ed.)
19. MARTÍNEZ CARRERAS, J. U., SÁNCHEZ, J., y otros: *Historia del mundo actual*. Marcial Pons, Madrid, 1996.
  20. MARTÍNEZ RODA, F. ( Dir. ): *Historia del mundo contemporáneo. De la revolución a la globalización*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2008.
  21. PALACIOS BAÑUELOS, L.: *Manual de Historia Contemporánea Universal ( 1920 – 2005 )*. Dilex, Madrid, 2006.
  22. PEREIRA, J. C.: *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Ariel, Barcelona, 2009.
  23. RENOUVIN, P.: *Historia de las relaciones internacionales, Siglos XIX y XX*. Akal, Madrid, 1990.

## OTROS ESTUDIOS

24. ALTABLE, J: *Oriente Próximo. Las claves de conflicto*. Silex, Madrid, 2000.
25. BEASLEY, W. G.: *Historia contemporánea de Japón*. Alianza Editorial, Madrid, 2000.
26. CARR, E.H: *La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929*. Alianza Editorial, Madrid, 1981.
27. CHURCHILL, S.: *La Segunda Guerra Mundial*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2002.
28. FAIRBANK, J. K.: *Historia de China. Siglos XIX y XX*. Alianza Editorial, Madrid, 2000.
29. GARCÍA DE CORTAZAR, F. (Dir.): *El siglo XX. Diez episodios decisivos*. Alianza Editorial, Madrid, 1999
30. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, M.: *Historia de los Estados Unidos de América*. Marcial Pons, Madrid, 1997
31. HOWARD, M.: *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica 2003.
32. MACMILLAN, M.: *París, 1919. Seis meses que cambiaron al mundo*. Tusquets, Barcelona, 2011.
33. MARTÍN DE LA GUARDIA, R., y PÉREZ SÁNCHEZ, G. A.: *La Europa del Este, de 1945 a nuestros días*. Síntesis, Madrid, 1995.
34. MARTÍNEZ CARRERAS, J. U.: *Historia de la descolonización (1919-1986)*. Istmo, Madrid, 1987.
35. MORILLA, J.: *La crisis económica de 1929*. Ediciones Pirámide, Madrid, 1984.
36. MURRAY, W., y MILLETT, A. R.: *La guerra que había que ganar*. Crítica, Barcelona, 2002.
37. PAYNE, S.G.: *El fascismo*, Alianza Editorial, Madrid 1982.
38. PAYNE, S. G.: *La primera democracia española. La Segunda República 1931-1936*. Paidós, Barcelona, 1995.
39. POWASKI, R. E.: *La Guerra Fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917 – 1991*. Crítica, Barcelona, 2000.
40. POWELL, Ch.: *España en democracia (1975-2000)*. Plaza & Janés, Barcelona, 2001.
41. PÉREZ SÁNCHEZ, G. A.: *Crisis, revolución y transición en la Europa del Este*. Ariel, Barcelona, 1999.
42. SERVICE, R.: *Historia de Rusia en el siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2000.
43. SKIDMORE, T., y SMITH, P.: *Historia contemporánea de América Latina*. Crítica, Barcelona, 1996.
44. TAIBO, C.: *La explosión soviética*. Espasa-Calpe, Madrid, 2000.
45. TURNER, H.A.: *A treinta días del poder*, Edhasa, Barcelona 2002
46. VEIGA, F., DA CAL, E. U., y DUARTE, A.: *La paz simulada. Una historia de la guerra fría, 1941-1991*. Alianza Editorial, Madrid, 1997.
47. ZAMAGNI, V.: *Historia económica de la Europa Contemporánea*, Crítica. Barcelona, 2011

## Otros recursos.

### RECURSOS WEB

#### Otros recursos.

<http://www.historiasiglo20.org/>  
<http://www.cinehistoria.com/>  
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/espana.htm>

#### Recomendaciones a los estudiantes para cursar la materia.

- Al margen de la de las primeras clases introductorias a ello dedicadas, se insiste en la necesidad de contar con unas nociones previas mínimas, tanto históricas como geográficas. En este sentido, se realizará una prueba inicial en la que el alumno tendrá que demostrar su nivel de conocimiento. Con el fin de subsanar las lagunas detectadas, se recomendará en su caso el uso de síntesis, diccionarios y atlas histórico-geográficos así como de algunas lecturas elementales.

#### Repercusión líneas de investigación.

- Los Profesores responsables de la materia han desarrollado sus líneas de investigación – integradas en diferentes proyectos financiados con ayudas públicas y privadas - en los campos de la historia política, social, cultural y religiosa de España en general y de Valencia en particular. Los resultados de su trabajo han dado lugar a la publicación de libros, artículos en revistas científicas, elaboración de ponencias en Congresos nacionales e internacionales, participación en cursos de doctorado, etcétera. El carácter de su trabajo investigador revierte además en una actualización permanente de los conocimientos y de la bibliografía general y específica.